

Relato de una Experiencia de Reconciliación Súbita

ROSITA ERGAS BENMAYOR

NOVIEMBRE 2013



PARQUES DE ESTUDIO Y REFLEXIÓN “LOS MANANTIALES”

Un día de Marzo, en una cálida y transparente mañana me encontraba en el Parque de Estudios y Reflexión los Manantiales, en Santiago de Chile. Este parque es un hermoso lugar, cerca de Llay Llay, construido por amigos siloistas. Había asistido a un seminario acerca de “La Reconciliación”. Había hecho un trabajo con imágenes, sobre de las falsas esperanzas. Caía en cuenta que después de cada esperanza viene el fracaso. Una esperanza, un fracaso. Conecté de pronto con una tristeza enorme al comprender que el mundo ideal al que aspiro, de unión eterna entre mis seres queridos, no existe. Comprendí y vi el ensueño en que algún día mis seres queridos estén unidos y felices para siempre, o que el mundo esté en armonía, y descubrí que era una falsa esperanza. Eso me desgarró por dentro. Sentí que un ensueño muy querido, que había orientado mis búsquedas y mi vida en el movimiento humanista, se caía. Lloré y desde lo profundo de mi...pedí, pedí con fuerza salir de esa tristeza espesa que me había sumido en un abismo de sinsentido total....

Nada de lo que aspiraba era posible, yo que toda la vida he intentado unir a mi familia y a mis seres queridos, había fracasado. Siempre usé las herramientas del humanismo, para tratar de unir a la gente...pero no logré unir a mis amigos y a mis seres queridos como me hubiera gustado, muchos estaban peleados y eso me demostraba mi fracaso y el fracaso del proyecto humanista....

No soy capaz de explicar el desgarró que sentía....Salí de la sala y me puse a caminar por el parque, lloraba desconsoladamente...pidiendo...pidiendo que algo me sacara de ese dolor....se me desgarraba el alma literalmente....

Caminaba por el parque...entre divagaciones y sollozos...¿Cómo puedo reconciliar las situaciones de mi vida?... ¿Cómo reconciliar mi deseo insaciable de que me quieran?...Deseo que se amplía a mis hijos y mi familia...y los humanistas...Necesito que todos se amen....Cómo reconciliar mi resentimiento eterno con el género masculino y toda la discriminación sufrida por ser mujer...¿Cómo reconciliar mi sed de venganza, de demostrarles siempre a los hombres que las mujeres somos más inteligentes, amorosas, intuitivas etc etc?...Mientras más observaba el nivel de resentimiento que tenía, mas se apretaba mi alma. Nunca había visto tanta rabia, enojo, tristeza junta en mi.....Seguía caminando por el parque...pidiendo....y de pronto....un objeto del parque me llamo...

Lo había visto infinidad de veces en nuestro parque....pero esta vez...eso me llamó...y puedo decir que “me hablo”....Es decir, tuve una conexión con aquello indescriptible....



Éste era el objeto: la fuente de agua del parque, el Joni-lingam... Símbolo de la unión entre lo masculino y lo femenino...

En un instante, fugaz y eterno a la vez....

¡Comprendí que la unión es interna...!

¡Está adentro de uno mismo...no afuera...!

No sé cómo explicarlo...pero ese instante fue como si hubiese comprendido todo....mi cabeza y mi corazón se me aceleraron y fui hablándome a mí misma y respondiendo a todas mis inquietudes, mientras me iba llenando de una alegría indescriptible...

No existe el Nirvana en la tierra, el Nirvana es una dirección, una búsqueda que está en mí, no afuera...esa unión que busco entre mis seres queridos, tengo que producirla en mí, no afuera...Nadie me puede romper la unión en mí...**La armonía está en lo profundo, existe, pero está en otro espacio y no donde yo lo había buscado...**

Toda mi vida pasó por delante de mí, rápidamente y comprendí que vengo de un paisaje y una época profundamente desintegrada, de mucha mentira, cosas ocultas, temor callado. Mucho enojo histórico a los hombres...Comprendí que no podía juzgar, ni juzgarme más. Que yo hago suficientemente por esta humanidad si logro integrarme por dentro...unirme...reconciliarme...Entendí el concepto de tao, de centro de gravedad...una profunda aceptación por mí y por todos los demás, incluido el género masculino, me surgió.

Volví a mi retiro luminosa...la imagen de la fuente se me metió adentro...aun la tengo y la pongo en mis pedidos diarios...Es como si hubiera encontrado la pieza del rompecabezas que faltaba, el eslabón perdido para impulsar mi ascesis...

Después de esa experiencia, nada volvió a ser igual...es como si una distensión profunda, cenestésica se hubiera producido. Mi relación con mis seres queridos hombres, mejoró muchísimo y en general, con toda la gente alrededor. No registro competencia, registro más amor, registro un avance enorme en la reconciliación...

Cada vez que paso por la fuente, me vuelvo a sentir atraída por ella...me basta mirarla para sentirme unida por dentro...evoco su imagen cuando necesito actuar con unidad....Podría decir que la fuente me guiña un ojo, ella y yo sabemos y compartimos un secreto...Ambas sabemos que la energía masculina y la femenina, cuando se integran pueden transformarlo todo...

Posteriormente a esta experiencia he querido comprender mejor el simbolismo de nuestra fuente, le pregunté a un amigo hindú erudito en estos temas y leí algunos textos. He ido comprendiendo que el lingam (la parte vertical de la fuente) es una representación de la deidad hindú Shiva utilizada para el culto en los templos. El lingam es representado a menudo junto con el yoni, un símbolo de la diosa Shakti, la energía creativa femenina. La unión del lingam y yoni representa la unidad del espacio activo y pasivo desde donde toda la vida se origina. El lingam y el yoni se han interpretado como los órganos sexuales masculinos y femeninos desde finales del siglo 19 por algunos estudiosos, mientras que en la práctica de los hindúes representan la inseparabilidad de los principios masculino y femenino y la totalidad de la creación.

Al enviarle la foto de la fuente mi amigo hindú me explicó: "Como todos los otros dioses indios, Shiva es adorado en diferentes formas. A veces se le ve como un asceta, a veces como un bailarín cuya danza crea y destruye el universo. En una forma más abstracta, se muestra como un pedazo de roca vertical que descansa sobre una base redonda u ovalada. Shiva es la roca aquí y representa el órgano sexual masculino, que se llama Linga o Lingam. La base redonda u ovalada

representa el órgano sexual femenino y se llama Yoni. En esta forma de Shiva es el principio de toda la fertilidad y la creación. Él representa la unión de hombre y mujer. De hecho, en una de sus formas Shiva es adorado como Ardhanarishvara, que es una larga palabra sánscrita que significa mitad hombre y mitad mujer. Shiva combina los dos. Por lo tanto el Lingam se basa en el Yoni.”



Cuando fui comprendiendo más el significado de la fuente, más me impactó mi experiencia. La fuente había logrado producir en mí justo aquello que simboliza, la reconciliación...Seguramente influyó en ello su simbolismo que igual actuaba en mi copresencia, sin embargo su observación y su forma algo produce, un efecto de unión interior...Ahora utilizo esa imagen cuando finalizo mi oración gnóstica para registrar esa unidad interna con la que termina la oración.

El problema de mi falta de reconciliación especialmente con el género masculino me venía pesando hace mucho. Siendo la única mujer, menor de tres hermanos, en una familia judía machista, siempre me complicó el tema. También lo viví en los

principios del movimiento humanista. Aun cuando, por mecánica los lugares más “altos” de la estructura del movimiento fueron para hombres, Silo , con su sabiduría hizo su “discriminación positiva a las mujeres, facilitándonos los requisitos para acceder a los espacios de decisión con respecto a nuestros pares hombres. Fue un gran gesto ¡!!!!

Su siguiente ayuda a mi proceso al respecto, la hizo cuando fuimos a visitarlo con Paula en el año 2005. Hablamos muchísimas cosas, pero sabiamente tocó este tema. En teoría, en el movimiento no había discriminación hacia la mujer, sin embargo es imposible escapar a siglos de mentalidad patriarcal. En esa ocasión, nos hizo una real transferencia fortaleciendo nuestra condición de mujer y riéndose del machismo, “esos de la tripita”.

Pero no sabía que Silo me tenía guardado un último regalo al respecto: La Fuente. Me he preguntado muchas veces por qué Silo eligió este símbolo para la fuente de los parques. Hay muchísimos símbolos maravillosos para la fuente. Pero el eligió ese ¡!!!!

Yo interpreto su acertada elección, como una ayuda a nuestra unidad interna. La unidad interior es lo único importante, la fuente es un llamado a la unión, a la armonía, a la reconciliación. La fuente será ayuda para nuestra inspiración y para la inspiración de la escuela.

En el intento de continuar comprendiendo esta experiencia, me junté con Karen. Como maestra de la disciplina energética, pensé que debía saber más de estas cosas. Quería preguntarle dónde podía leer más para averiguar antecedentes de la fuente. Nos juntamos en un café y me dio un consejo que me ha resultado muy inspirador, no fueron sus palabras exactas, pero lo que yo entendí fue : Rosita, no trates de leer tanto, trata de tener experiencia con la fuente, contéplala, mírala, medita, siéntela...y es exactamente lo que he ido haciendo....

Creo que la fuente se puede experimentar como una verdadera postura sexual, yo no soy energética, sin embargo he experimentado con ella después de la oración gnóstica. Al principio sólo la veía, como en una tele, en mi espacio de representación, ahora me siento ella, soy la fuente. El ser la fuente me ha llevado a tener registros de fuerza claros y evidentes, registros de unidad. El lingam me traspasa justo al centro de mi cuerpo y registro una energía que va desde mis pies hasta más allá de mi cabeza, el joni ubicado cenestésicamente en mis caderas me contiene, me armoniza, me da redondez....

Es una experiencia muy interesante que produce registros de fuerza y armonía.

Es en la unión de la energía masculina y femenina al interior de cada uno y entre nosotros, que encontraremos el avance evolutivo que necesitamos como individuos y como especie.

Para finalizar quisiera dejar planteada unas reflexiones que surgieron al pedir a algunos amigos, opiniones acerca de este escrito:

Que interesante es destacar cómo un pedido hecho con gran necesidad y por ello con carga y profundidad, "nos devuelve" una nueva comprensión o una nueva mirada o una nueva representación desde esa profundidad capaz de producir conversiones súbitas de situaciones que arrastramos hace mucho tiempo.

Queda hecha la invitación para un intercambio acerca de la búsqueda del registro de unidad frente a las aparentes polaridades, tan propias del mundo dicotómico en el que fuimos formados.

26/08/2013

**Rosita Ergas Benmayor,
Maestra de la Disciplina Mental
Parque Manantiales, Chile.**