

# Sobre el Estilo de Vida

---

*Los pies pisan un poco la arena fina.  
Un tronco viejo y seco observa el mar ir y venir.  
El acantilado, impasible, contiene el cielo gris.  
Un ave, deja al hombre un extraño mensaje:  
- Cumpliremos tu deseo, sea cual fuere, pero una condición tenemos:  
debe ser tu deseo más profundo, el único genuino.  
La verdad debe hablar por ti, y serás el mensajero de tu especie.  
Y si descubres tal cosa, comprenderás.  
Tus cadenas ya no serán, y tu mente, como la conoces, no te pertenecerá.  
Cumpliremos tu deseo, sea cual fuere, pero solo uno será.*

*A Silo*

*A los nuestros*

Diego García Ruffinelli

**Centro de Estudios, Parques de Estudio y Reflexión La Reja**

Julio 2016

## Resumen

---

El objeto de estudio del presente trabajo es el propio Estilo de Vida, basándome en la hipótesis de que dicho estilo es el producto de condiciones, que relacionadas de un modo específico permiten la construcción y el crecimiento de un Centro de Gravedad, además de generar el mejor estado para nuestro acceso a Lo Profundo.

El Propósito, la Unidad Interna, la Conciencia de Sí y la Reconciliación se presentan como temas esenciales. Mientras que el intercambio, el estudio, el trabajo interno, la participación en El Mensaje de Silo, el Pedido, el Agradecimiento y nuestros oficios lo hacen de modo complementario, pero de gran ayuda para la construcción que busco.

El elemento principal es el Propósito. Desde la situación interna de Fracaso, de una búsqueda definitiva de Sentido, el Propósito surge como respuesta natural. Quizás no en su formulación definitiva, pero sí como dirección.

Otro de los elementos es la Atención Dirigida, o Conciencia de Sí. Un nuevo nivel que con el tiempo y la práctica se transforma en el Centro. Lo que me permite advertir los ensueños, las direcciones mentales, reflexionar sobre los actos y la conducta. Me mantiene alerta y deja registro de libertad interna, de maniobrabilidad.

La Unidad Interna y la coherencia como modo de conducta se suman como temas esenciales. Como aspiración, pero también como práctica cotidiana. Como filtro de las acciones importantes para uno o que incluyen a otros.

Otro elemento esencial es la Reconciliación profunda, que es con uno mismo. Y las situaciones y las personas que han sido objeto de mi resentimiento, son anecdóticas.

Si tuviera que sintetizar lo más importante, diría que toda construcción con Sentido parte del Fracaso. Se construye con Unidad Interna, Reconciliación y un Centro de Gravedad. Que el nivel de profundidad y de trabajo en esta dirección me han hecho re-significar mi vida y la de todos. Que todo tiene un significado que la mayoría de las veces no percibimos pero que actúa y guía un proceso mucho mayor al que uno, humildemente, debe tratar de encontrar su propia resonancia.

## Encuadre

---

El siguiente trabajo es un estudio basado en las propias experiencias.

El objeto es el propio Estilo de Vida, basándome en la hipótesis de que dicho estilo es el producto de condiciones que relacionadas de un modo específico permiten la construcción y el crecimiento de un Centro de Gravedad; además de generar el mejor estado para nuestro acceso a Lo Profundo.

Parto de la certeza de que estos accesos dependen de particulares condiciones cuando lo que buscamos es aumentar estos contactos y que no sean tan "accidentales". Me pregunto entonces, ¿cuáles son esas condiciones? ¿Qué elementos componen un Estilo de Vida que nos permita la construcción de un Centro de Gravedad o el nacimiento del Espíritu? ¿De qué dependen esos momentos de Inspiración, esas sospechas de Sentido? ¿Qué elementos debo poner en marcha para liberarme y Despertar?<sup>1</sup>

Así, el estudio fue realizado compositivamente. De esta manera pude observar las dificultades, las consecuencias y los registros de cada uno de los elementos. El Propósito, la Unidad Interna, la Conciencia de Sí y la Reconciliación se presentan como temas esenciales. Mientras que el intercambio, el estudio, el trabajo interno, la participación en El Mensaje de Silo y nuestros oficios lo hacen de modo complementario, pero de gran ayuda para la construcción que busco.

Resulta de todo esto una estructura indivisible. Y si bien el objeto de estudio es el Estilo de Vida, Propósito y Ascesis, quedan como temas incluidos desde este punto de vista, dentro del trabajo.

Este Estilo de Vida no es tomado entonces como un nivel, una postura interna o una ubicación especial del yo. Es la suma de todo aquello y de algunas herramientas o temas que hacen al conjunto del E. de V.

Estableciendo una analogía con nuestros oficios, estamos en la construcción de un ámbito similar a un horno. Un ambiente donde trataré de crear la mejor atmósfera para nuestros fines. Tendré la aspiración de: mantener el Tono, formando un valor de la atención dirigida y cargando el Propósito; también de ir aumentando la Pulcritud al ir tratando de incorporar una conducta cada vez más coherente y Unitiva; y por último ganar en Permanencia, manteniendo la dirección propuesta y también logrando esa "acumulación" tan necesaria para el Trabajo.

El E. de V. en sí, puede convertirse en un pretexto para evaluar las propias conductas, cómo se responde a las dificultades, cómo se trabaja en equipo, etc. Y al igual que en nuestro horno, trataré de ir acumulando temperatura interna, tratando de no perderla, corrigiendo, evaluando, jugando.

Esta es mi experiencia en cuanto a dificultades, registros y aprendizajes respecto del Estilo de Vida.

---

<sup>1</sup> "El Estilo de Vida es el modo en que se está mentalmente, una postura mental que busca no salirse. En la Ascesis uno busca otra cosa, conectar con otra cosa, poner en marcha esa búsqueda en lo que a uno le gusta. Estar direccionado en la vida cotidiana, siempre buscando su propio centro. Apenas me des-centro, vuelvo a centrarme, a buscar el equilibrio interno. En eso estamos constantemente, eso hace al Estilo de Vida." Parques de Estudio y Reflexión La Reja, Documento sobre la Ascesis. Pág. 3.

## Introducción

---

### Objeto de Estudio

El Estilo de Vida será estudiado desde el punto de vista de la Ascesis, buscando la creación y crecimiento del Espíritu, generando las mejores condiciones posibles para el acceso a lo Profundo.

**Qué es el Estilo de Vida.** Definición del Diccionario del Nuevo Humanismo

**Estilo de Vida:** (del lat. *stilum* y éste del gr. *stylos*, palito). Conjunto histórico de los rasgos de comunicación y del sistema de imágenes y métodos de la creación artística propios de una personalidad o grupo de personas, que representa gustos, hábitos, modos de conducta, reflejando particularidades de su mundo interno a través de las formas externas de la existencia humana. Depende, en gran medida, de los valores culturales, de las características socio-psicológicas y de las tradiciones históricas de la familia, el grupo social, la etnia y la religión en que se ha formado una persona. Está vinculado con el modo de vida que manifiestan las normas y estereotipos de conducta y conciencia de los grandes grupos humanos y hasta generaciones enteras y civilizaciones. El **e. de v.** incluye también los aspectos éticos y estéticos correspondientes. Las formas más humanas de la autorrealización y autoeducación se encarnan en el **e. de v.**, revelando el grado de libertad y de integridad de una persona.

El **e. de v.** humanista se destaca por el respeto a la diversidad, derechos, opiniones e intereses de los otros, por el rechazo a la violencia y la explotación, por la intención de mantener relaciones armónicas con la naturaleza y la sociedad, por el afán de profundizar sus conocimientos y ampliar y perfeccionar sus habilidades.

En el presente trabajo tomaré al E. de V. como el conjunto de actividades, hábitos, modos de respuesta y este nuevo paisaje que intencionamos poner en marcha. Y por consecuencia se desprenderá toda una escala de valores, una estética, un modo de relación y determinadas búsquedas y aspiraciones.

## La Resolución

---

### El Propósito, el Fracaso y el Sentido

#### El Propósito

En un primer momento el propósito que me guiaba era la construcción de un estado interno. Poniendo el centro en uno, tratando de no depender tanto del propio paisaje.

Parte de ese registro de rebelión, tenía que ver con el poco manejo que experimentaba de la propia vida. Mis intereses, motivaciones, aspiraciones, mi dirección mental; todo es desconocido o no tenido en cuenta. Tensiones y climas operan, pero no saco consecuencias de ellos. Las respuestas son mecánicas, compulsivas y todo es externo.

Lo cotidiano es una rutina chata y la vida una repetición de futuro predecible. Los otros son “para mí”, y más de una vez, el motivo de mi sufrimiento. Mi presente no existe cabalmente. Siempre soy pasado o ensueño a futuro, pero rara vez “estoy donde estoy”. Soy, básicamente, paisaje. La vida es a pesar mío.

Desde esta situación interna, es que comienzo a trabajar en nuestro Estilo de Vida.

#### Ser sin rostro

*Te escribiré. Te llamaré.  
Hasta que acudas y de tu presencia no queden ya dudas.*

*Te invocaré, un rostro te daré.  
Tu nacimiento crearé, tu hogar construiré.  
Y junto al fuego, tu inmortal leyenda escucharé.*

*Historias de hombres,  
Que son las historias de los espejos, de los ecos,  
Y de nuestro primer nacimiento te contaré.*

*Y tú, ser sin rostro ni tiempo,  
que utilizas mi cuerpo como terrenal templo, aspirarás.  
Seguramente los ojos me hagas cerrar,  
Para la mirada despejar y una vez más  
Me harás renacer, como cada vez.*

*Posiblemente seas un soplo corriendo por el corazón.  
Haciéndolo vivir, consciente de sí,  
Y me emocionarás, como cada vez.*

*Contenerme tendré de darte nombre o personificarte  
Y el agradecimiento me inundará.  
Tu nacimiento, es el mío! Tu existencia me justifica!  
Aunque no pueda ni quiera apresarte, tu latir suave percibo.  
Tu expresión cada vez menos un misterio es.  
Y aprender a reconocerte y alimentarte me da vida.*

*Qué extraña y bella visión, aquella que nos muestra a todos  
Y a cada uno como templo de un dios!*

## El fracaso

Al preguntarme sobre todo este nuevo proceso, me sirve aclararme qué fue lo que puso en marcha esta búsqueda, esta nueva dirección.

No es secundario hacer clara y precisa la situación que me termina impulsando a una nueva dirección.

*¿Por qué hoy se me hace patente el fracaso y no antes?*

*¿Por qué hoy advierto cómo mi vida siempre fue reflejo y vacío en un torpe intento de saciar lo que no puede ser saciado? ¿Por qué hoy y no antes? Mi vida entera ha sido un eterno fracaso, una repetición... ¿Por qué en un momento dado se escucha por vez primera ese murmullo tan lejano como sutil de la necesidad de una nueva dirección? ¿Qué ha cambiado en mí, que me permite por fin darme por vencido en este juego de buscar la felicidad en lo externo?*

*Digo que es tan importante una experiencia cabal de Sin Sentido, como las que nos hacen intuir el Sentido.*

*No podría haber habido avance alguno, en sentido esencial, en cuanto a cambio profundo de dirección, sin este sinceramiento final, con sabor a batalla perdida y liberación. Una distensión profunda acompaña esta derrota. La Fuerza que despierta por fin bajar los brazos ante el vacío, ante las búsquedas huecas. Advertir por fin, que por más estímulos y proyectos que pusiera en marcha, íntimamente, siempre supe que la vida sería una eterna repetición. Que al amor sucedería el odio, que a la amistad sucedería la lejanía, que a la juventud, el tiempo se llevaría. Y la muerte, días más, días menos, triunfaría. Mis mejores momentos dependían de los resultados de mis búsquedas externas, y que decir de los peores!*

*Pero todo este vacío no sólo era responsabilidad mía! Había culpables! Los otros no dejaban de tratar de ejercer su libertad, escapando de mis intereses! A pesar de mi experiencia en la cosificación... Siempre escapaban. Y con ello, desgarraban esta pobre y débil alma, carente de afecto, de sinceridad y amor verdadero... Símil del que nosotros estábamos dispuestos a dar...por supuesto!*

*Caer en cuenta cabalmente, con verdad, de que el sufrimiento que registraba era sólo y exclusivamente mi responsabilidad (o de mi paisaje) fue revelador. Poder advertir, descubrir, que los otros nada tienen que ver con esto; y que mis mejores momentos pueden ser contruidos y sólo dependen de mí, es en sí misma, una experiencia de Sentido. La experiencia que tendría que haber buscado desde el comienzo.*

Esto responde un poco a la pregunta del porqué de la búsqueda de un cambio profundo o esencial.

Caer en cuenta del propio sufrimiento y la rebelión que esto despertó, fue el motor de una verdadera búsqueda de Sentido.

Este punto parece de vital importancia. Por fin pude comprenderlo... Llevar el fracaso en el corazón! Fue la diferencia entre lo formal o externo y lo verdadero y con Sentido. Pude advertir cómo hasta nuestras actividades Siloístas podían ser objeto de fuga o de nuevos sentidos provisorios.

Que lo nuestro pudiera ser vivido con esta nueva dirección, con esta coherencia, fue revelador. El aprendizaje se aceleró y comenzó de a poco a dejar el registro de "avance verdadero", de incorporación de los temas. Esta nueva profundidad teñía el estudio, el intercambio y la vida cotidiana. Solo dependía de uno. Caer en cuenta de que las cosas verdaderamente importantes, como la Unidad Interna, el Sentido y el Despertar, solo dependen de uno, es extraordinario.

La libertad de la propia intención abriéndose paso, poco a poco. Haciéndose cargo de las consecuencias del propio paisaje, y del propio proceder es un registro pleno de significado.

### El Amanecer

*Aquí estoy. En esta larga despedida de lo que alguna vez fui.  
Parado delante de mis recuerdos,  
viéndolos desvanecerse como humo o niebla de anochecer.  
Imágenes de aquél que alguna vez fui,  
embrujaado, en cárcel de cristal, frente a espejismos.  
Las últimas notas de una música triste suenan como eco lejano,  
mientras mis "cosas" se deshacen en tierra y ceniza.  
Los fantasmas, uno a uno se despiden con señas,  
alguno guiña un ojo, otro hace una pequeña reverencia con la cabeza.  
Otros observan desde la distancia. Pero en todos ellos veo en su mirada, su pronta libertad.  
Dejo los ropajes usados durante décadas,  
y el reloj de péndulo.  
Como ser de la noche, espero calmo el primer amanecer.  
Las montañas taparán la luz un poco más, pero tarde o temprano,  
el paisaje expulsará las sombras y veré la realidad por vez primera.  
Un agradecimiento suave me acompaña y se posa por todo lo observado.  
Por todo y por todos. Porque la liberación no es de uno.  
Admiro la máquina con estos nuevos ojos,  
susceptibles todavía a la luz que arrasa a la inmensidad.  
La pequeña luz en el horizonte que me ha guiado tan sutil y gentilmente,  
ha ido creciendo mostrando las vetas de un futuro tan inmenso como insondable.  
Tan perfecto como inexplicable.*

*Mis antiguas formas se pierden en los contornos y ya no soy...  
Desecho las palabras, torpe instrumento  
y el centro se suma a una nueva sinfonía.  
El paisaje en sí deja de ser objetal, y es un significado profundo y eterno.  
Y aquí estoy, en esta despedida de lo que alguna vez fui.*

*Somos libertad,  
somos agradecimiento,  
somos historia larga,  
somos futuro,  
somos creación,  
somos esencia,  
somos rebeldía Divina.*

*Hemos preguntado cómo sería ver lo sagrado...  
y se nos ha respondido.  
Pues aquí estamos, esto es lo que éramos!  
Esto es lo que somos!  
Somos lo mismo, somos lo Uno y lo Todo!*

*Ya, nuestras manos están vacías,  
y nuestro corazón libre,  
ya vuela hacia su eterno Destino.*

## El Sentido

El Propósito fue cambiando en su formulación, en su claridad y en su potencia.

Una dirección, que ponía en marcha muchas actividades que ahora tenían razón de ser. Ahora pequeños actos cotidianos estaban contenidos en esta nueva dirección.

Lo realmente importante se me fue imponiendo. Reconciliar la dirección de mi vida, aprender a moverme con Unidad Interna y aprender a Despertar. Y todo esto *"me llenó de un alegre Sentido"*.<sup>2</sup>

Con tiempo y desde este Fracaso patente, pude lograr la disposición de búsqueda. Esa atención sobre las experiencias que realmente significaban... sobre lo Sagrado en nosotros. Ahora, esas experiencias eran un puente, una conectiva con otra cosa. No eran experiencias aisladas, regalos del azar o simples accidentes.

Esta disposición fue la que me llevó a revisar cuidadosamente y con afecto, mi propio paisaje, mi comportamiento y también la que comenzó a enseñarme el sutil y delicado mapa a la Ciudad Escondida.

El trabajo casi diario sobre uno mismo, sobre las herramientas y los temas que nos mantienen en dirección, refuerzan y potencian esta misma dirección. Los indicadores más claros que tomo de este Sentido, son el cada vez mayor Agradecimiento y la creciente Alegría.

### **Rostros de Dioses y de Hombres**

*Como intentar hacer figuras en piedra  
como escribir en la arena  
o en el agua...  
así suenan y se leen estas palabras  
y todas aquellas que vienen del lugar que no existe para nuestros ojos  
y de allí esta esperanza remota y suave  
que revive al despertar y parece ir, al dormir despierto.*

*Como un viento errático esta intención  
entre fuerzas tan viejas como nuestra historia  
tan intensas como nuestro sueño  
tan vivas como nuestro cuerpo.*

*Déjanos olvidarte y volver a recordarte  
buscarte y volver a nosotros  
y aceptar por fin nuestro Destino.*

*Obvia nuestro desvío, nuestra memoria  
nuestro error y nuestra ilusión  
y no dejes de guiar a través de la sutil señal  
y de expresar tu permanente existencia  
porque vives desde que existe la vida  
tú eres la vida y el sentido de ella.*

*Ser que has tomado el rostro de dioses y de hombres  
de magias y de soles  
de matemáticas y de música del cielo,  
que te escondes y te muestras  
y que escribes el futuro siguiendo la luz.*

---

<sup>2</sup> Claramente el mismo proceso me iba indicando qué era lo único importante. "Evidencia del Sentido" Pag. 39. "El Mensaje de Silo", Ulrica Ediciones.



## Composición

### Elementos esenciales

En el Trabajo he ido identificando elementos sin los cuales no es posible construir las condiciones a las que aspiro.

El elemento principal es el **Propósito**.

Desde la situación interna de Fracaso, desde una búsqueda definitiva de Sentido, el Propósito surge como respuesta natural. Quizás no en su formulación definitiva, pero sí como dirección. En la medida en que puedo avanzar y construir en esa dirección de cambio profundo, de búsqueda de certeza de la trascendencia, el Propósito se va aclarando y cobrando más fuerza. Luego iré convirtiendo ese Propósito en el centro de mi vida.<sup>3</sup>

Es algo que asocio con el "camino del arrepentimiento" de los Estados Internos. Romper con la vida pasada tratando de dejar los aparentes beneficios

Otro de los elementos es la **Atención Dirigida**, o **Conciencia de Sí**.<sup>4</sup> Un nuevo nivel que con el tiempo y la práctica se transforma en el Centro. Lo que permite advertir los ensueños, las direcciones mentales, reflexionar sobre los actos y la conducta.

Nos mantiene alertas y nos deja registro de libertad interna, de maniobrabilidad. Achica el "yo" y permite observarlo desidentificadamente, como a un tercero, a fin de comprender y aprender.

**La Unidad Interna** y la **coherencia** como modo de conducta se suman como temas esenciales. Como aspiración, pero también como práctica cotidiana. Como filtro de las acciones importantes para uno o que incluyen a otros. No es un "deber ser", no es "ser mejor persona". Es buscar la Unidad Interna porque ello repercute directamente en mi atmósfera mental. Una condición ineludible para el Trabajo es estar de acuerdo conmigo mismo.

Otro elemento esencial es la **Reconciliación** profunda, que es con uno mismo. Y las situaciones y las personas que han sido objeto de mi resentimiento, son anecdóticas.

Detrás del resentimiento está esa fórmula que dice: deseo, cosifico, me frustro, buscos culpables, me resiento. Comprender que los otros no son un "para mí", y que detrás de mis fracasos y frustraciones está siempre el deseo, mi propio deseo, fue revelador y reconciliador. Si yo no deseara, los demás no serían culpables de nada... entonces? ¿El problema está en los otros o en mi deseo? Cuánta violencia hay en cosificar al otro por mis propios deseos!

A estos temas "esenciales" o primarios, agrego otros que son complementarios a la construcción del E. de V. Entre ellos se encuentra el estudio, incluyendo aquí las producciones, la lectura, la investigación, las evaluaciones, etc. El intercambio, nuestros Oficios, El Mensaje de Silo, Pedidos y Agradecimientos.

*Quién soy yo para que deposites estos mundos en mi mente?*

*Desde cuándo pueden mis ojos leer tus verdades?*

*Cómo es que mis frágiles huesos pueden convertirse en columnas de gigantes y titanes?*

*Cómo puede este simple lenguaje interpretarte y descifrar las escrituras del cielo?*

*Desde el caos y la niebla, rayos de luz se traducen en la perfección arquitectónica del universo.*

*Agradezco que confíes en mí como instrumento, pero no entras en el pecho!*

*Y si yo puedo verte, quién no puede?*

*Entiendo a los hermanos que hablaron de tu poder y de tus fuerzas.*

*Entiendo que seas el padre de los dioses y la madre de la naturaleza.*

<sup>3</sup> El Propósito. Parques de Estudio y Reflexión La Reja, Documento sobre la Ascesis. Pág. 6.

<sup>4</sup> De todo lo leído y estudiado sobre el tema de la Atención y la conciencia de Sí, la descripción que más me ha servido por su simpleza y su claridad ha sido la realizada por Silo en "Conferencia sobre Religión Interior. Mendoza 30-08-74.

*Que de tu esencia, las bestias, los astros y nuestro Destino fueran tu descendencia.*

*Pero quién soy yo para que deposites esta emoción en mi corazón?*

*Desde cuando pueden mis ojos absorber lo que no puede verse?*

*Cómo es que estas manos pueden alimentarte?*

*Cómo es que tu inmensidad entra aquí, en este pedido y este agradecimiento?*

*Cómo es que ni siquiera soy, ni siquiera estoy aquí?*

*Tú que puedes tomar la forma que deseas, que soplas la brasa que está dentro de cada uno de los pechos, y a veces sin saberlo, cada uno renueva la esperanza, la Fe o el futuro.*

*Y a veces la brasa pequeña arde y sus chispas vuelan por doquier y prenden la realidad.*

## **Sobre el Centro de Gravedad**

Desde que comencé seriamente con el Trabajo me apoyé en la intuición de que gran parte de mis aspiraciones estaban íntimamente ligadas a la atención. Si bien luego fui confirmando esto, al principio solo era una intuición.

Una frase de una charla antigua de Silo decía: "eliminar el sufrimiento mediante la Unidad Interna que da la conciencia de sí".<sup>5</sup> Esto me atraía pero a la vez me confundía totalmente ¿Cómo puede un nivel de conciencia traer unidad interna? ¿Está hablando de lo que uno hace en Conciencia de Sí? ¿Qué es estar en Conciencia de Sí y cómo puede este nivel, por sí solo, producir Unidad Interna? ¿O está diciendo que la Conciencia de sí es necesaria para la Unidad Interna?

Alrededor de un año estuve trabajando con la atención simple, tratando de llevarla a una atención dirigida. El juego consistía en acordarme la mayor cantidad de veces de mí mismo. Sin darme cuenta estaba llevando el trabajo a una técnica. Técnica que rendía sus frutos, pero lejos de toda mística. Lejos de operar desde un Centro más espiritual, más afectivo.<sup>6</sup>

Luego de mucho tiempo y de comenzar a participar activamente en El Mensaje de Silo, comprendí que se hablaba de otra cosa: debía aspirar a "tenerme presente" el mayor tiempo posible. Pero el registro era mucho más intenso, más profundo y más distenso si lograba emplazarme desde el Propósito, desde lo más "profundo" posible; en vez de sólo tratar de "recordarme". Esta nueva actitud, tenía todos los atributos de la Conciencia de Sí, pero estaba contenida en algo mayor. Tenía un sentido mayor.

Para ejemplificar: no es lo mismo que me recuerde, mejore la postura y siga haciendo lo que estoy haciendo; a que al recordarme, por haber grabado ya este mecanismo, trate de emplazarme en el Centro Luminoso, o que evoque algún momento de inspiración, o que apele al guía como traducción de lo Profundo.

Son dos posturas que si bien están apoyadas en la Conciencia de Sí, en una es casi una herramienta (para nada despreciable, con enormes consecuencias) y en el segundo caso, una postura atencional que aspira a la inspiración, a tomar contacto con algo. A recordar que esta postura tiende al Despertar, a la Libertad, a la Existencia.

Todo esto, muchas veces lo hacía apoyado en Pedidos o Aforismos que reforzaban este plano más espiritual. Por ejemplo: Pido por darme cuenta! Pido Despertar! Pido por elevar el corazón! Pido por ser lo Uno y lo Todo!

O apelando a una imagen de Existencia, o de Vida como expresión de lo Sagrado.

---

<sup>5</sup> Esta frase se encuentra en "Comunicado de Escuela", publicación interna, 1973. A su vez, Victor P. la cita en su Producción "Experiencias de Reconocimiento", Centro de Estudios, Parques de Estudio y Reflexión La Rreja, enero 2015.

<sup>6</sup> Una gran parte del trabajo de profundización en el tema de la atención y la conciencia de sí es tratar de "sintonizar" con esa postura tan particular. Ir separando los distintos tipos de atención, luego la división atencional y por último ir llegando a esta nueva postura. Ir "filiando" esta actitud con el registro correspondiente. Victor Piccinnini lo describe perfectamente en "Experiencias de Reconocimiento", Centro de Estudios, Parques de Estudio y Reflexión La Rreja, enero 2015.

Fue así como comencé a comprender lo de "vivir en el Propósito". Esto debía ser continuo! Debía tratar de llamar este emplazamiento, esta nueva actitud, en toda situación posible.

Algunas consecuencias que observo de esta faceta particular del trabajo son:

**Mayor reversibilidad y autocrítica.** *A lo largo del último tiempo veo cómo ha ido creciendo la autocrítica. Acompañada de una cuota de sinceridad que no tenía antes. Esto no puede desligarse del Propósito, ya que es por "él" que uno quiere tener más Unidad Interna.*

**Mayor disponibilidad energética,** como si la conciencia pudiera llevar adelante trabajos más complejos y con mayor eficacia. *Creo que lo que más influye en esta disponibilidad es que al bajar los ruidos y estar la conciencia más despejada, tiene más "plus" para trabajar con atención en lo que se requiere. Otro factor que me parece importante es que al estar ubicado en el Centro, hay más distensión, y esto afecta al modo de trabajo de la conciencia.*

**Aumento de la memoria.** *Es el indicador más claro desde el principio del trabajo.*

**Carga del Propósito.** *Las repeticiones con carga ayudan a "mantenerse centrado" y además van cargando el Propósito. Aunque ha cambiado varias veces de formulación, siempre se mantiene una línea. Diferentes expresiones de lo mismo. Aunque a veces hago hincapié en un aspecto y otras en otro.*

**Menor aburrimiento.** *Cuando estoy fuera de tema, uno de los registros más frecuentes es de aburrimiento. Y muchas de las cosas que hago "no tienen sentido". Cuando estoy direccionado, y me recuerdo y me voy poniendo en tema, van surgiendo cosas para hacer y "todo tiene sentido". Es impresionante cómo varían los significados según la postura que uno va tomando respecto del Sentido (en cuanto a dirección).*

**Actitud de ayuda.** *Esta postura predispone a una actitud de ayuda, de disponibilidad hacia el otro. El menor ruido en la conciencia permite ponerme en el lugar del otro y su necesidad. Salteando la mirada mecánica, con todo lo que eso implica.*

*Este punto me parece de gran importancia, porque antes de profundizar en el trabajo, no pasaba de una "identificación con el otro", y ahora veo que puedo, no sólo ponerme en el lugar del otro, sino conectar con lo que "realmente necesita" y a veces esto no coincide con lo que el otro expresa. Está relacionado con los Pedidos y la ceremonia de Bienestar...*

**Mayor Agradecimiento.** *Muchas veces no se agradece más por falta de atención. Al poco de ir disponiéndome, de ir logrando esa ubicación "central", comienzo a advertir la cantidad de cosas que tenemos para agradecer, pero que bajo el ruido de ensueños y de lo que no tenemos, simplemente pasan de ser percibidas. Pero en una buena "ubicación", el solo hecho de la propia existencia, o el milagro de la vida, o nuestra buena salud, o la amistad, o la naturaleza... son objetos de nuestro agradecimiento... Símbolos de otra cosa... es como estar enamorado, pero sin objeto. Todo es digno de agradecimiento, porque todo es como debe ser...*

**Unidad Interna.** *La Conciencia de Sí produce Unidad Interna. Alinea pensamiento, emoción y acción. Pero además, si se logra ir aumentando estos chispazos y mantener esta búsqueda, comienza a operar la "acumulación", con otras consecuencias. Más profundas y de otra calidad.*

**Registros de Existencia y Libertad.** *Desde el principio nos llevamos bien con la Atención, puesto que ella se presentó con dos obsequios apenas nos conocimos.*

*Luego de una larga conversación que duró varios días, por fin entendí que era un títere. En el sentido más literal de la palabra. Todo mi comportamiento, todas mis respuestas eran producto de mi memoria, mis hábitos, mi sensibilidad... Así es que desde el principio, esta "señorita" se propuso enseñarme cómo mi vida era manejada por la mecanicidad.*

*Una vez que fui experimentando lo que ella decía... vino su primer obsequio:*

*El registro de Existencia. Parece estúpido hablar de existencia, cuando de hecho, todos existimos... pero cuando el registro de caer en cuenta de uno mismo se hace tan evidente, deja de parecer tan obvio. Se convierte en un Estado, en que nos maravilla el milagro del cuerpo, de*

*las emociones humanas, las células... cualquier cosa humana donde uno pose la mirada, y allí está! La existencia. Es como un despertar, o un renacer. Un ver la realidad de un modo nuevo, desde la propia existencia.*

*Luego, la Atención, hizo su segundo obsequio: " ahora que existes, eres libre" y me emocionó como nunca en la vida. Todo mi ser creció sin límites y fue Luz, espacio, Fuerza e Infinito. Veía mi cuerpo, veía mi memoria, veía mis tendencias y podía hacer lo que quisiera. Por primera vez, disponía de mí mismo.*

*Desde ese entonces, somos viejos e íntimos amigos...*

Volviendo a nuestra frase "**eliminar el sufrimiento mediante la Unidad Interna que da la conciencia de sí**", ahora puedo decir que ese "volver a nosotros mismos", va creando una nueva situación interna. Una toma de contacto con nuestro doble, o con nuestro dios interno, o con nuestra Fuerza. Esto es unitivo por sí mismo porque la energía no se dispersa en las direcciones de los ensueños sino que vuelve sobre uno, dando armonía y una misma dirección al pensamiento, a la emoción y a la acción. Pero además esta postura nos libera, permitiéndonos emplazarnos del mejor modo. Yendo más a la Unidad y descartando lo que nos empuja a la contradicción.

### **Los tiempos y el Centro**

No quiero dejar de destacar otro cambio que fui experimentando con esta construcción. Ahora prima el futuro. No hay tanta necesidad de estar todo el tiempo arreglando cosas (que no se arreglan), evaluando movimientos, y demás... Ahora lo más importante es lo que viene. Lo que construimos. Lo que va a pasar.

Mucho ha hablado Silo sobre los tiempos de conciencia y cómo el futuro modifica el presente y el pasado puede ser reinterpretado. Ahora lo experimento. La esencia del Propósito es el futuro. De allí saco la intención de la Reconciliación, el entusiasmo en la construcción, la liviandad de las dificultades, la alegría de lo que todavía no es, pero ya respira.

Dudo seriamente que el futuro se corte en la muerte. Más bien el registro es de futuro abierto y libertad.

### **Engranajes Dorados**

*Enormes engranajes de bronce y oro giran lentamente.  
Rayos de luz dorada atraviesan sus movimientos matemáticos.  
Todo lo llenan, nada los sostiene, nada los mueve.  
Nada llega hasta ellos y de ellos nada sale.  
No existen para el ojo simple.*

*Algo o alguien descubre el movimiento y no puede más que observar.  
Mágicamente enlentecen su marcha, quizás intuyendo una mirada.  
Todo se enlentece hasta el quietismo más absoluto. O eso aparenta.  
Una pausa sin tiempo que permite comprender en fugaz instante cómo funciona.*

*Nuevamente todo en marcha perfecta. Pero algo ha cambiado.  
Aquí, todo vive según los mismos movimientos!  
No hay diferencia entre ese sueño jamás soñado y lo que la mirada pequeña muestra!  
De allí se puede intuir la Gran Música, la danza natural de lo salvaje que nos recuerda lejanamente  
una intención, una dirección.  
El músculo que mueve el cuerpo sigue esas mismas reglas.*

*Un suave sentimiento se abre paso con una delicadeza indescriptible. Y florece y nos libera con la  
grandeza y la belleza de lo inobjetable, de lo inapresable.*

*Ese mundo vive en nosotros. Con toda su perfección.  
Ya nada puede producir el asombro del ver por vez primera al hombre cansado.*

*Salvo esa chispa de poesía que pide nuestras mejores condiciones.  
La soledad es de los hombres. Y el temor también.  
Lo divino no conoce el miedo al tiempo ni a la transformación.  
Todo viene de allí y nuestros fantasmas desaparecen en el sin sentido de su propia existencia.  
Allí el amanecer es permanente y nuestros cuerpos dan paso al Destino verdaderamente Humano.*

## Sobre la Reconciliación

***"...deja por primera vez en la historia de buscar culpables!"<sup>7</sup>***

Trataré de contar cómo intento incorporar la Reconciliación a mi vida.

Nunca comprendí las palabras de Silo al momento de escucharlas. La mayoría de las veces, pasaron años antes de sentir que realmente estaba comprendiendo, en base a mis experiencias, lo que decía. La charla del año 2007 no fue la excepción.

Allí se exhorta a la reconciliación como experiencia espiritual profunda.

Puedo decir que llegado un momento del proceso, vi necesario intentar reconciliarme pero de un modo profundo. La imagen era: quiero reconciliarme con todo.

Podía ver cómo todo lo que me sacaba del trabajo tenía que ver siempre, de un modo o de otro, con aspectos no reconciliados. Y por último me preguntaba, ¿cómo es que la Reconciliación puede ser una experiencia espiritual profunda?

Al poco tiempo de comenzar a trabajar, a estudiar la arenga lentamente, advertí que se abrían dos caminos. Uno un poco más "psicológico" con experiencias guiadas, análisis de situación actual, etc. Las herramientas que conocía para ir reconciliando aspectos de mi vida. El otro se presentó un poco más adelante. Era el camino más espiritual. El que Silo proponía definitivamente en su charla.

Este segundo camino no revisaba las situaciones, ni las relaciones, ni lo anecdótico de nuestros resentimientos. Iba por todo. Se trataba de apelar a un registro que ligado a lo mejor de uno, a las mejores aspiraciones (en un acto de rebeldía profunda con nuestro propio sufrimiento y sus justificaciones), nos sacara del Resentimiento hacia un salto Reconciliador. Probé las dos formas.

La primera, aquella un poco más puntual de trabajar, más psicológica, era muy útil para convertir esas situaciones más fijas. Más ligadas a la biografía y con consecuencias importantes. La segunda forma, aquella más general, venía del futuro. Su potencial venía directamente del futuro. No nos hacía rever situaciones y tratar de arreglar "lo que rompimos en el pasado", sino más bien, volar hacia el futuro. Y volar lo más liviano posible.

Primero estudie la arenga. Y me propuse comprender en su última raíz, las razones y las formas del Resentimiento en uno mismo.

Me dije: interesante sería que no solamente reconciliemos nuestras cosas del pasado sino que aprendamos a no volver a caer en el resentimiento. Luego advertí que Silo proponía exactamente eso al decir: *"Reconciliar en uno mismo es proponerse no pasar por el mismo camino dos veces..."<sup>8</sup>*

De este estudio saco importantes conclusiones.

En la base de mi resentimiento está el Deseo de poseer situaciones o personas. Cuando el accidente o las intenciones de otros afectan mis expectativas, me resiento.

El otro es "para mí" de alguna forma, dependiendo de las cosas que busco en unos y otros... Pero siempre el otro es objeto de mi tensión.

---

<sup>7</sup> Habla Silo - Editorial Leviatán. Acto Público. Pabellón de los Deportes. Madrid. España. 1981

<sup>8</sup> Jornadas de Inspiración Espiritual. Silo, Parques de Estudio y Reflexión Punta de Vacas, 2007.

Dicho de otro modo: si yo no buscara nada, si no quisiera nada de nadie... ¿Qué me llevaría al resentimiento? Entonces, a la base de este mecanismo tan particular, está siempre mi propio Deseo.

Y esto tiene consecuencias... Porque si el otro es víctima de mis propios temores... Ya no entra en la ecuación. Es un problema mío conmigo. El problema entonces son mis expectativas, mi posesión, y no la libertad del otro.

Esto recién empezaba y ya podía ver lo importante de esta herramienta y cómo era posible ese cambio profundo en la propia vida.

Luego llegó El Mensaje y su forma liviana y esencial de proponer la Reconciliación como un salto, como un desprendimiento definitivo. Sin culpas ni remordimientos. Sólo el futuro. Alegóricamente, en una forma limpiábamos la casa antes de dejarla definitivamente, en un acto de pulcritud. En la otra forma la disposición era la de planificar un viaje con muchas ganas.

Desde hoy, puedo decir que estas dos formas de trabajo no son antagónicas. Todo lo contrario. En todo caso, vi como condiciones el hecho de trabajar con la mayor sinceridad y profundidad de la que era capaz. También, tener claro el propósito del trabajo y no poner límites de tiempo. Podía llevar toda la vida, no importaba. El tema es Reconciliarse.

En resumen, puedo decir que el Propósito despierta una necesidad de Reconciliación profunda con nuestro paisaje y la creación de una nueva mirada hacia los demás y hacia uno mismo. Es una autocrítica tremendamente liberadora. El tema entonces es cómo elevar el Deseo. Pero este mismo trabajo, hecho con humildad y la aspiración de Reconciliar para abrir definitivamente el futuro, es para mí, una forma de elevar el Deseo.

### **Contemplación**

*Se desprendió lentamente de su ropa, de su piel.  
Caminó al mar, en paz, como hacia adentro.  
Sintió el agua acariciar sus pies  
y al sol cubrir todo su ser y transformarlo en él.  
Fue sus ojos, sus manos, su sangre, su alegría.  
Pudo advertir muy sutilmente como el pecho latía lentamente y se agrandaba.  
No miró atrás, ni recordó.  
Todo desaparecía hasta dejarlo en la soledad más sola,  
pero transformada en comunión, en luz omnipresente.  
El sol y el mar desaparecieron y el Vacío llenó su alma.  
Ni sensación, ni ojos, ni manos, ni sangre, ni alegría.  
Allí, en el portal entre el todo y la nada.  
Donde poesías flotaban entre astros, con otras leyes, sin comienzo ni fin.  
Y sus ojos del alma no daban a vasto para cubrir tal inmensidad,  
tal perfección danzante, creadora de sí misma.  
Se desconocía totalmente,  
no había consideración,  
ni opinión,  
y nada que pudiera hacer variar tal milagro.  
Era solo contemplación.  
Agradecida y maravillosa contemplación.  
Sintió cómo en su interior algo crecía tan sutil,  
que desgarraba sin dolor sus atuendos más antiguos,  
su luz, compartía el Vacío, era el Vacío!  
Era la conmoción más bella,  
el mapa entero del Universo danzaba delante,  
en un silencio musical, con tal armonía, con tal geometría,*

*que a punto estaba de soltarlo.  
De a momentos era solo sensación en su pecho,  
de a momentos eran imágenes gigantes que lo incluían  
y lo transformaban  
y lo volvían a su forma elemental.  
Una sinfonía que trasladaba y lo atravesaba como haz de luz.  
Su mente murió por un instante.  
Y jamás hubo tal paz,  
tal encuentro,  
tal silencio.  
Miles de imágenes se acomodaban en tropel  
hasta encajar cada una en su perfecto lugar.  
La estructura no dejaba nada fuera de su particular lugar.  
Tal la intensidad de estas estructuras  
acomodándose para responder todo y de una sola vez.  
Sus ojos, que no eran sus ojos,  
buscaban y encontraban y volvían a buscar y allí estaba todo! Y más.  
Y sus brazos, que no eran sus brazos, se abrieron en un arco. Y lloró.  
En el punto justo, emoción e idea, se unían y creaban un nuevo ser, sin identidad.  
Millones de hilos de luz se desprendían del centro.  
Y pudiendo elegir cualquiera de ellos llegaría al mismo lugar.  
Y todo fue Divina Proporción.  
Mudo fue el intento de describir tales mundos, inexplicable.  
Pero en esa esencia, sus propias imágenes  
y su propio camino formaban parte ya de tal existencia.*

### **Sobre la Unidad Interna**

Como se menciona en otro punto, no traté de profundizar en los temas en los que “creía” que tenía que profundizar, sino más bien en aquellos que se me iban presentando en el avance. El proceso mismo me va indicando qué tema debe ser profundizado.

Así fue como se presentó en su momento el tema de la reconciliación, el tema de Propósito, y así con cada uno de los temas que se describen en este trabajo. Una vez fijada la dirección, a medida que avanzamos, los temas van surgiendo de manera clara.

En el caso de la Unidad Interna, la manera en la que se manifestó la necesidad de estudiarlo y luego comenzar a fijar la aspiración de la coherencia y la Unidad no fue tan obvia. Una cosa es entender intelectualmente el tema (cosa que tampoco se daba, en realidad se creía entender) y otra muy distinta fue para mí comprender realmente cómo mi propio sufrimiento tenía por raíz la contradicción y por base el deseo.

No dar nada por sentado, no dar nada por sabido. Esto no requirió tanto esfuerzo, por lo menos en estos temas, porque el interés estaba muy claro.

Sufría. Ya se había llegado a ese punto. Pues lo que quedaba era entender primero (estudiando e intercambiando) y comprender luego (cotejando todo con la propia experiencia) cómo eran los propios deseos los que me iban arrinconando y cómo la contradicción estaba hasta en los mismos deseos! Estos deseos, generaban nuevos temores, posesiones y la representación no siempre presente, pero sí copresente de un sistema de tensiones a “cadena perpetua”...

Así comencé a estudiar los Principios, la Acción Válida, Contradicción y Unidad, etc., todos los temas que tenían que ver con la Unidad, la contradicción y el sufrimiento.

Nuevamente pude advertir cómo estos temas nunca los había profundizado lo suficiente... ni cerca.

Para mí, aunque no me lo planteara formalmente, mucho del sufrimiento era “externo”; es decir, no lo relacionaba directamente con la contradicción, sino con cosas que pasaban. Si me separaba de una pareja, si alguien me ofendía, si alguien no me daba el trato que esperaba, si algo no resultaba como yo ensoñaba, si un proyecto fracasaba... eran cosas que pasaban! No me veía a mí mismo deseando! Yo no entraba en esa fórmula, era un agente pasivo!

Esto era una revolución interna. Por primera vez pude ir advirtiendo realmente, con miles de ejemplos personales cómo eran mis propios deseos los que me encadenaban! La solución a todo estaba dentro mío! Solo dependía de mí! Tomar el Destino en las propias manos!

Así fue que comprendí que el tema central era lograr Unidad Interna y destruir las contradicciones.

Un poco más adelante fui viendo que uno en general tiene una suerte de coherencia pero siempre respecto de un sentido provisorio. Por ejemplo: si uno cree íntimamente que el vacío interno va a poder ser saciado con una familia, o con el afecto y la amistad, o con la seguridad del dinero, va acomodando hacia allí su “coherencia”. Sus valores, sus relaciones, las situaciones que uno busca irán en esa dirección. Y uno no hará nada que vaya contra su “dirección”. Pero cuando se evalúa desde otra perspectiva, por ejemplo desde los temores que esa dirección pone en marcha, o desde el registro a veces ineludible del fracaso de esas mismas expectativas, se hace evidente que necesitamos un cambio de dirección. Y que no alcanza con otro objetivo o sentido provisorio, sino que el error está en la base. En el deseo y en la posesión.

Así entiendo las sugerencias de Silo respecto de profundizar en los temas de la Ilusión, de las creencias y en lo que uno “cree que le dará la felicidad”.

Todo esto era sólo el comienzo. Ahora necesitaba un Propósito que dé dirección y Sentido a los actos. Necesariamente debe tener que ver con la Trascendencia, porque si no es así, acaba con la muerte, y si acaba con la muerte, no tiene sentido.

Este Propósito se va develando. Se va aclarando, se va transformando en su formulación. Pero ya tenemos una nueva situación. Tenemos una dirección que viene del pasado. Que viene a compensar, en círculo cerrado lo que no puede ser compensado. Y por otro lado, tenemos una dirección, un “sentido” que hay que alimentar y clarificar. Pero que viene del futuro. Que no compensa nada, que no es de uno, sino que lo liga a uno al Sentido. Anteriormente, sólo teníamos la dirección de la compensación.

Ahora sí, nada da lo mismo. Cada acto será una oportunidad de acumular Unidad Interna. De acercarnos a lo “que más queremos”. A lo que “realmente necesitamos”.

Por último, quiero destacar el registro de Unidad Interna que acompaña el actuar desde el Centro de Gravedad. Para mí es extraordinario poder registrar la Unidad de esta nueva forma de actuar. En la que uno es como si se desconociera un poco. Donde la atención no está mezclada con el Yo. Donde crece la libertad y el registro de Intención. Es desde esta postura que se distingue bien la forma mecánica de moverme cotidianamente y este otro estado tan extraordinario, tan pleno.

Mucho tiempo me pregunté por qué uno no ayuda más. Por qué no se tiene más actos válidos. La experiencia personal me dice que uno, cuando está “unitivo”, cuando está en el Centro, la ayuda, la acción válida, la aplicación de los principios, sale naturalmente. Es decir, no tengo que andar yo preguntándome qué principio aplicar, o a quién y cómo puedo ayudar. Es totalmente de otro modo! Es como si uno simplemente fuera por el mundo (pero de un modo muy particular, desde el Centro) y las oportunidades están allí. Uno simplemente tiene que hacer lo que este Centro le dicta. No es una cosa mental, psicológica o moral. Es mucho más simple. Es el comportamiento que se desprende de un modo de estar en el mundo.



### **Mi dios interno**

*Toma mis creencias!  
Toma mis pobres ilusiones,  
que como juegos de niños, entretienen!  
Toma mis formas, mi pasado, mi mentira,  
y arrójalos al fuego de la Verdad!  
Ayúdame a despertar,  
a despertar el corazón,  
y a la razón!  
Enséñame a escuchar el Silencio definitivo,  
a respirar tu luz!  
Enséñame a ver a mis hermanos!  
A reconciliar y a purificar mi conducta,  
haz que siga tus leyes!  
Dame fuerza en la resolución y acepta mi Destino!  
Ayúdame a agradecer cuando no alcanza la sensación!  
Dame Fuerza para avanzar sin límite.  
Dame permanencia y ayúdame a vivir consiente de tu presencia!  
Sé mi instrumento y mi fin.  
Ayúdame a no ser!*

*Y que el reencuentro sea definitivo,  
y seré tu instrumento, tu herramienta,  
tu alegría y aceptaré con gozo tu Destino!  
Que el fuego sagrado que nos mantiene,  
sea Uno y transforme por otra vez, a la especie!*

*Despierta mi Dios Interno!  
Te haré crecer y tú me transformarás!  
Despierta y guíanos!*

### **Sobre el Estudio**

Sólo veo destacables dos puntos de interés con este tema.

El primero se refiere a la actitud investigativa que tanto favorece a la Ascesis y es tema propio de la Escuela. Y el segundo se refiere a qué temas son los que toman nuestro interés y por qué.

Desde el principio de los trabajos se hizo evidente que la investigación, el estudio, el intercambio y este "descifrar" y redescubrir los temas que hacen a nuestros trabajos no sólo allanaban el camino, ya que estos mismos temas eran necesarios para seguir avanzando; sino que además por añadidura, me ayudaban a estar en tema. A resolver dificultades propias del avance.

El otro punto de interés es que desde esta nueva búsqueda los temas los va imponiendo el propio avance. El propio proceso va marcando el tiempo y los temas a profundizar para seguir avanzando. Situación diferente a la anterior, donde simplemente estudiaba porque lo hacían los amigos, o porque había un calendario conjunto... No es que buscaba aprender herramientas para incorporarlas a un nuevo Estilo de Vida, o porque quería Unidad Interna, o por que comprendía en profundidad el beneficio de las herramientas que propone lo nuestro.

Dicho de otro modo, estamos dentro de una investigación que nos puede llevar toda la vida, pero tiene un Sentido que no existía antes.

## Sobre el Intercambio

Con el intercambio sucede como en todo lo que venimos hablando.

Se puede hacer desde distintas posturas y con distinto fin. Las diferencias entre los distintos casos serán infinitas.

Con algunos intercambios uno "resuena" y se tiene la sensación de que estamos hablando de lo mismo, de que estamos en lo mismo. Y en otros, por más que se estén usando términos similares, no se resuena...

En algunos nos queda la sensación de haber sumado. Ya sea un punto de vista que no teníamos, una profundización o ese entusiasmo que despierta ver a otros muy bien, muy en tema y con el tono correspondiente.

También tratar de ir profundizando en el emplazamiento para hacer nuestra parte del intercambio lo más genuina y verdadera posible.

A veces detectamos un intercambio en nosotros con falta de fundamento interno. Es decir, que por miradas externas, o por hábito, nuestro intercambio se expresa formal, o sin experiencia interna transformando nuestra doctrina en frases... Y otras veces, logramos emplazarnos un poco más profundamente y nuestro intercambio es fruto de verdad interna. No se está buscando algo externo, sino compartir, cotejar y aprender de otros puntos de vista.

Desde este emplazamiento puedo aprender de cualquier situación. Y además testear mi capacidad de estar en el Centro mientras estoy en relación con otros, cosa que agrega un grado de dificultad a cuando se intenta en soledad.

Resumiendo, puedo ver la importancia del intercambio por el enriquecimiento que produce de los temas que nos interesan. Porque sirve también a evitar el aislamiento y el encerramiento dentro de nuestros propios puntos de vista.

Puedo distinguir numerosas posturas asumibles en un intercambio, desde las más formales, con un trato chato y teórico de los temas, hasta otro tipo de emplazamientos mucho más ricos, desde la experiencia de cada uno, con verdad interna. Donde se prioriza la experiencia, la búsqueda común.

Todo esto visto desde el punto de vista de la conveniencia de determinadas posturas que enriquecen nuestro proceso y el de otros.

Luego está, por supuesto el registro en sí mismo de compartir experiencias, aspiraciones, alegrías y descubrimientos. Ese mirarse desde el pecho y confirmar que somos hermanos sin tiempo.

### El Titán

*Quién superará las pruebas? - gritó el Titán al cielo.  
Quién saldrá del laberinto que lo aprisiona desde su nacimiento mismo?  
Quién dejará alguna vez de creer en nuestra magia?  
La magia que los mueve dentro del círculo sin fin...  
Alguien dejará de mirar hipnotizado las opacas luces de su ilusión?  
Toda su pregunta fue un grito al Tiempo, al Destino.*

*Y mientras se arrodillaba, abatido, mirando sus manos, pensó:  
Ellos son como yo, están hechos de lo mismo, y comparten mi fin.  
Pero no ven! No escuchan el Silencio! Son ceniza y polvo de tiempo...  
Grandes y opacos son sus sentidos, torpes como insectos!  
Y volvió la vista al cielo, esperando su respuesta.  
Muchos soles y lunas lo vieron así, esperando sin esperanza, con agua en los ojos.  
"Ellos son como yo, están hechos de lo mismo y comparten mi fin..."*

*Los volcanes hablaron, y los ríos fueron y marcaron la tierra,  
los soles y las lunas siguieron imperturbables a su presencia y sus preguntas.*

*Hasta que un día, que no fue un día,  
fue un pensamiento,  
un registro,  
los vio como por vez primera...  
ellos son como yo, están hechos de lo mismo y comparten mi fin,  
y se paró con el pecho congelado como quien descubre la Vida,  
el milagro y la Fe,  
y vio como a pesar de sus laberintos, de sus toscos sentidos,  
algunas veces miraban en su interior y por un chispazo,  
por un instante, podían observar a sus Dioses.  
Podían escucharlos susurrar y hasta inferir sus planes.  
Y entonces, solo entonces, en cuenta cayó que nunca había mirado a un Ser humano a los ojos.  
Nunca había mirado su alma.  
Sus propios sentidos lo habían engañado!  
Ellos también tenían un Plan. Ellos eran parte del Plan.  
Cachorros que juegan con la vida y la manosean y sus sentimientos hasta descubrirse.  
Y que hermosos son cuando se puede ver en su mirada interna sus descubrimientos!  
Una mirada que se vuelve sobre sí y se completa por fugaz instante.  
Y quedan marcados.  
Y luego de mucho tiempo, el Titán volvió a sonreír.  
Y jugó con sus poderes y sus tiempos sin dejar de ver, de tanto en tanto a esos que son como yo,  
que están hechos de lo mismo y tienen el mismo fin.*

## **Sobre el Mensaje de Silo**

Desde que me decido en esta dirección de búsqueda, intuyo en el Mensaje de Silo una profundidad que yo mismo no tenía.

No advertía, ni en sus temas ni en sus experiencias, forma en que eso "me ayude".

En un retiro en el Parque de Estudio y Reflexión Punta de Vacas me decido a participar en El Mensaje de Silo activamente, con la mejor disposición a aprender y encontrar allí lo que intuía.

Y cómo explicar o contar lo que se me va develando?

Sin formas, ni imágenes ni reglas. Sólo espacios vacíos y la libertad de emplazarse y buscar en él lo que cada uno quiera.

Pero yo quería todo. Quiero convertir el Sin Sentido en Sentido! Quiero un Espíritu! Por primera vez en mi vida siento que tengo algo para Dar.

Si bien hace muchos años participo del Siloísmo, nunca había tenido tal certeza, tal verdad para compartir con otros.

En principio unas pocas experiencias y algunas comprensiones... Luego, el futuro. Que cada vez es más luminoso y con más esperanza.

Puedo, de vez en cuando, ver en los otros un proyecto que se expresa de infinitas maneras, pero que esconde algo inmenso, inabarcable. Y eso me parece lo más humano que puedo advertir. No son sus rostros, ni sus roles, ni sus dificultades! Es su futuro, su mundo interno, lo Sagrado tomando una determinada forma.

Por primera vez en mi vida tengo el registro que comienzo a comprender el Mensaje de Silo cabalmente. Y sobre todo, que puedo ir incorporando su enseñanza y hasta compartir la dirección hacia la Trascendencia.

Qué Guía! Qué Poesía! Qué Unidad!

Desde entonces El Mensaje agrega una mística y una atmosfera convirtiéndose en el complemento ideal de mi Ascesis. Además de ese factor de que todo es con otros. Sus ceremonias, sus encuentros, las salitas, los aprendizajes. Es como si la Ascesis fuera el Estudio y el intercambio. Y el Mensaje fuera el abrazo y la Mística.

Tomé el libro como guía de mi proceso. Siguiendo paso por paso, tratando de comprender y de cotejar con mi propia experiencia cada párrafo, cada descubrimiento y cada avance de nuestro Guía. Pude ubicarme en el Sin Sentido, en la Dependencia, en la Sospecha y en el Despertar... Todavía falta mucho, pero no es poco lo que voy sintiendo con el recorrido.

Aprendí la importancia del Despertar, de la Unidad y del trabajo con la Fuerza. También de las reflexiones de "El Camino" y voy encontrando muy de a poco las mejores formas de trabajar sus experiencias, sus Ceremonias

No es fácil describir lo que se registra cuando se va avanzando definitivamente hacia el Sentido aunque confío en las experiencias de los amigos para ir develando entre todos esta Mística.

Una comprensión que me guía a menudo es que El Mensaje es muy simple. Simples son sus Ceremonias, y sus preguntas... Lo difícil es ubicarse en esa humildad, en esa "Sed de Sentido" que permite que uno avance, incorpore y comience a liberarse. Cuando uno logra tal postura, tal actitud, todo es más claro y deja de parecer tan críptico.

Es como si El Mensaje fuera un Ser al que hay que preguntar desde una muy particular actitud y desde un lugar interno muy específico, no desde cualquier emplazamiento o esperando una determinada respuesta. El Mensaje no nos dirá lo que queremos escuchar, nos dirá lo que tiene que decir. Ni más, ni menos. Hablará de cómo liberarnos para siempre. Dejando en cada uno la libertad de profundizar o no en su enseñanza. Nos dejará jugar hasta que decidamos por fin, que todo ha estado muy bien, pero que ya nos hemos aburrido de lo anterior. Que toda esta vida que se nos ha propuesto está llena de mentira y error. Que nada tiene Sentido si todo termina con la muerte.

### **Los Muros**

*Siempre que la atención me lo permita,  
llegaré hasta tus muros y allí dejaré  
cada instante de agradecimiento de  
cada latido, cada mirada, cada sonrisa,  
cada emoción, cada amigo,  
cada recuerdo, cada mañana,  
cada ventana, cada ruta,  
cada montaña, cada historia,  
cada caricia, cada fuego,  
cada noche, cada célula,  
cada cielo, cada estrella,  
cada historia, cada futuro,  
cada luz, cada piedra,  
cada hermano, cada niño,  
cada juego, cada libro,  
cada vida, cada nota,  
y toda esta música,  
y todo este traslado,*

*y todo este viaje,  
y todo este paisaje,  
y toda esta perfección,  
que inunda el corazón.  
Llegaremos hasta tus muros  
y allí dejaremos cada instante de agradecimiento.  
Luego de reconciliar nuestro pequeño pasado,  
y de limpiar pulcramente nuestro futuro.  
Y de las emociones más puras que logremos,  
nacerán las sospechas y luego las certezas de tan sagrado precedente.  
Llaves de luz abrirán nuestros ojos a la simple belleza,  
oculta generalmente, tras la ilusión.  
Cuando lo único que perturba es agradecer lo suficiente,  
tan delicada existencia.*

## Sobre la Estructuralidad del Estilo de vida.

---

### Conclusiones

He podido comprobar cómo el Estilo De Vida es una estructura de elementos, de condiciones externas e internas que favorecen o no al desarrollo del Espíritu.

He comenzado la construcción seria de la Ascesis gracias a haber podido “integrar” el Fracaso. En la actualidad se viven altibajos, ciclos, accidentes y desvíos, pero el Propósito guía de trasfondo nuestra vida. Guía y motiva acciones con sentido que siempre tienden al Despertar, a la Reconciliación, a la Unidad.

Esos son pues, nuestros temas esenciales. Los temas de nuestro Estilo de Vida.

Cada uno de estos elementos fue apareciendo por “necesidad”. Es decir, el mismo proceso iba indicando que debía profundizar un tema u otro.

Y cada uno de estos elementos debía llevarse a la práctica de un modo “específico”, no de cualquier modo. Todos requirieron que estudiara lo dicho sobre estos temas, que intercambiara y me equivocara tantísimas veces. La mayoría de ellas por tener ya preconceptos, o creer que ya sabía lo que se estaba diciendo, o confundía entender con comprender...

El mismo trabajo me fue llevando a un nivel de precisión indescriptible, pero que deja el sabor de algo bien hecho. De aprendizaje y de incorporación.

Como es de imaginarse, los cuatro elementos funcionan juntos y se retroalimentan. Nuestro comportamiento, nuestro nivel de conciencia, nuestros momentos de inspiración dependen de todos ellos.

Para describir algunas de las relaciones que veo en este proceso puedo decir que:

- Si el Propósito no está claro o no hay Propósito, nada de lo que se haga, aunque sea en esta misma dirección tiene sentido.
- La necesidad en la que se apoya el Propósito es el Fracaso. Del reconocimiento cabal del propio sufrimiento y de su raíz, surge la necesidad del Propósito.
- La Conciencia de Sí es la que permite ir grabando ese estado de Unidad Interna.
- Sin Conciencia de Sí no se pueden advertir ni las direcciones mentales, ni los trenes de ensueños. No se tiene el “nivel de libertad necesario” para maniobrar hacia la Unidad Interna.
- La Reconciliación es la que nos abre definitivamente el futuro. Es al reconciliar que advertimos que esa misma situación puede ser reinterpretada y vivida de otro modo. Lo que pase de aquí en más, también puede ser vivido de otro modo!
- Nadie necesita más Unidad Interna que uno mismo. Esto se transforma en una dirección en sí misma. El registro del nacimiento de algo dentro de uno llena de sentido.

Por último, descubro temas complementarios. La participación en El Mensaje de Silo, el estudio, el intercambio, los oficios, Pedidos y Agradecimientos, etc. son complementos imprescindibles para mi Ascesis. Cada uno agrega algo a la construcción y enriquece toda la obra.

## Síntesis

---

Lo descrito es el resultado del trabajo de dos años aproximadamente. Un trabajo con bastante permanencia y que significó un cambio de dirección muy profundo en mí.

Fue muy difícil describir (y aún me queda el registro de no haber podido hacerlo) el proceso, lo que iba descubriendo y lo más difícil de todo, lo que en mí producía. Es como la aventura de un náufrago. Donde se descubre que no se tiene nada en realidad y que hay que comenzar a construir!

Si tuviera que sintetizar lo más importante diría que toda construcción con Sentido parte del Fracaso. Se construye con Unidad Interna, Reconciliación y un Centro de Gravedad. Que el nivel de profundidad y de trabajo en esta dirección me han hecho re-significar mi vida y la de todos. Que todo tiene un significado que la mayoría de las veces no percibimos pero que actúa y guía un proceso mucho mayor al que uno, humildemente, debe tratar de encontrar su propia resonancia.

Que hay mucha Unidad en lo que uno puede producir por propio trabajo, por propia intención y por primera vez, por una elección mayor.

Que el mundo y la vida están hechos de Poesía, de milagros.

No queda más que agradecer a los que nos precedieron, a los Amigos, a la Obra, a uno mismo y al Mayor de los Poetas.

### **Creador de Estrellas**

*Déjalo presumir  
de ser el creador de las estrellas,  
de hacer saltar chispas con sus dedos.  
Déjalo correr  
de montaña en montaña,  
y volar creyendo que eso es el espacio.  
Déjalo amar mezquinamente y sin saber.  
Déjalo equivocarse innumerables veces,  
y levantarse una vez más.  
Déjalo nacer, déjalo reír,  
y déjalo morir.*

*Pero cuidalo como a la misma esencia.  
Enséñale a mirar, a volar sin moverse.  
A no espantarse con la Luz, ni con el Futuro.  
Enséñale a ser Uno.  
Enséñale a descubrirse, más allá de la ciencia,  
de la creencia y de la Ilusión.  
Acompáñalo y muéstrale el camino,  
así como has hecho.*

*Despeja su mente,  
y da respuesta al eco de su soledad.  
Libra su corazón del laberinto de su historia.  
Y observa maravillado, con el corazón absorto y en silencio,  
cómo se levanta.  
Cómo brillan sus ojos y cómo reclama su Destino.*

*Cómo su templo es su pecho,  
y su iglesia el universo.  
Y verás incrédulo, como acaricia las estrellas,  
con el amor del padre y la sorpresa del hijo.  
Y como siente el galope de la Vida,  
y se yergue inmortal.  
Ve como no se inmuta en el Silencio,  
ve como aprende y como crece!*

*Y acepta su agradecimiento,  
que es sincero y sentido.*



## Bibliografía

---

El Mensaje de Silo - Ulrica Ediciones, 2007.

Humanizar la Tierra - Editorial Leviatán, 2011

Religión Interior:

    Qué es Religión Interior

    Primera Exposición de Religión Interior

    Conferencia Silo sobre R. I. - Mendoza 30 de agosto 1974

    Religión Interior Caracas

    Charla sobre Trabajo Interno - París - 30 de marzo 1975

    Platica acerca de la R.I. - Filipinas 19 de abril 1975

    Charla en Londres - 16 de mayo 1975

Experiencias de Reconocimiento - Victor Piccininni - Parques de Estudio y Reflexión La Reja, 2015

3er Simposio del Centro Mundial de Estudios Humanistas – Breves comentarios acerca de la Atención  
- Victor Piccininni, 2014

La Atención y la Espiritualidad - Fernando García 10 de octubre 2014

Meditación Trascendental - Editorial Leviatán

Humanizar la Tierra - Editorial Leviatán, 2011